



# TRULY CLASSIC *Nieuw Hoek Design Atalante verrast*

De Nederlandse werf Claasen Shipyards geniet wereldwijd bekendheid met de klassieke zeiljachten van het type Truly Classic. Nautique stapte op een zonnige dag in september in Antibes aan boord van de nieuwste telg in de serie, ontworpen door Hoek Design, en ontdekte een klassiek superjacht met eersteklas zeilkwaliteiten.

TEKST RON VALENT | FOTOGRAFIE CORY SILKEN & RICK TOMLINSON / CLAASEN SHIPYARDS

**E**lk jaar worden er honderd of meer superjachten te water gelaten, waarvan enige tientallen alleen al in Nederland. Wie als ontwerper of werf wil opvallen bij pers, publiek en potentiële klanten moet onderhand dus met iets bijzonders komen. Vandaar vermoedelijk de bijna absurde groei in de afmetingen van deze schepen en de steeds bizarder wordende vormen die toegepast worden. Was een paar jaar geleden een schip van 80 meter uitzonderlijk, nu zijn schepen boven de 100 meter lengte bijna alledag. Dat enorme afmetingen alleen echter niet bepalend zijn om een schip bijzonder te maken bewijst de laatste creatie van Hoek Design uit Edam en bouwer Claasen Shipyards uit Zaandam. De *Atalante* meet "slechts" 38 meter over dek, maar is in alle opzichten een opvallend superjacht dat verrast met vele subtiele technische en artistieke details, plús uitstekende zeilkwaliteiten.

#### Klassiek

Nadat Hoek Design in 2014 samen met Royal Huisman met de schepen *Wisp* van 48 meter en *Elfje* van 52 meter al twee opvallende creaties aan de snel groeiende markt van klassieke superjachten toevoegde, was het nu de beurt aan Claasen Shipyards. Hoewel als superjachtbouwer niet zo bekend bij het grote publiek als enkele andere Nederlandse topwerften, heeft Claasen inmiddels toch haar sporen ruimschoots verdiend. Sinds Nico Claasen de werf in 1985 oprichtte zijn er tientallen fraaie schepen te water gelaten. Aanvankelijk betrof het vooral platbodemschepen, maar vanaf 1995, toen Claasen met de in aluminium gebouwde 20 meter lange *Satanta* haar eerste door Hoek ontworpen Truly Classic afleverde, is er een onophoudelijke stroom van deze schepen in Zaandam het water in gegleden. Hier zaten al snel ook redelijk grote jachten tussen, zoals de 33 meter lange *Shamoun* in 1999. In 2010 kwam daar de 43 meter lange J-klasse *Lionheart* bij, terwijl nu aan de J11 wordt gewerkt. Dit schip werd in 1937 door de Zweedse ontwerper Tore Holm getekend, maar nooit gebouwd. Met een lengte van 44 meter zal dit de grootste J ooit worden en het belooft ook de snelste te zullen zijn. Alle drie deze projecten komen van Hoek Design. Mochten er überhaupt nog twijfels over hebben bestaan; Claasen

Shipyards heeft zich nu met de *Atalante* definitief gevoegd bij het selecte gezelschap superjachtwerften dat Nederland zo'n vooraanstaande positie heeft gegeven in deze lucratieve markt. Het ontwerpen van de inrichting en de styling van superjachten wordt tegenwoordig meestal uitgevoerd door hierin gespecialiseerde ontwerp bureaus. Bij dit schip is echter alles door Hoek Design zelf getekend. Na zoveel jaren en met zoveel succes werkzaam te zijn geweest in dit segment heeft men daar inmiddels genoeg ervaring verzameld om deze vaak gecompliceerde klus te klaren. Ongetwijfeld heeft ook meegespeeld dat dit het dertigste schip is dat Claasen voor Hoek Design heeft gebouwd en de samenwerking inmiddels zeer hecht is. De trots van de project managers van Claasen die mee aan boord zijn op deze

Onder:  
De soepel  
in elkaar  
overlopende  
ruimtes aan  
boord zijn  
uitnodigend  
en warm  
ingericht.

zonnige dag in september is merkbaar en hun enthousiasme aanstekelijk als zij op de veelheid van technische snufjes die overal in het schip zijn ingebouwd wijzen. Van elektrische deuren die met lichtknopjes op de vloer bediend worden tot repeaters van de instrumenten en beeldschermen die zijn aangesloten op webcams aan dek zodat de bemanning tot in hun eigen hutten de situatie aan dek in de gaten kunnen houden. Maar ook de zorg die men besteedt heeft aan esthetische aspecten, zoals het uitzoeken van het hout van het interieur, waarvan de kleur en nerven perfect de accenten benadrukken. Het zijn deze vele, kleine details die een schip bijzonder maken en deze kan men voor een groot gedeelte op de inventiviteit en het vakmanschap van zowel Hoek Design als Claasen toeschrijven.





### Intimiteit

De opdrachtgever van deze Truly Classic 127 is een ervaren zeiler. Met zijn eerste Truly Classic, een 90 voeter en tevens *Atalante* genoemd, nam hij jarenlang met succes deel aan wedstrijden in het internationale circuit, maar volbracht hij ook met veel plezier lange reizen. Hij wilde nu een groter en sneller jacht hebben met ruimere accommodatie voor hetzelfde aantal

Boven:  
De *Atalante*  
is ondanks  
haar afmetingen  
zeer wendbaar en  
snel.

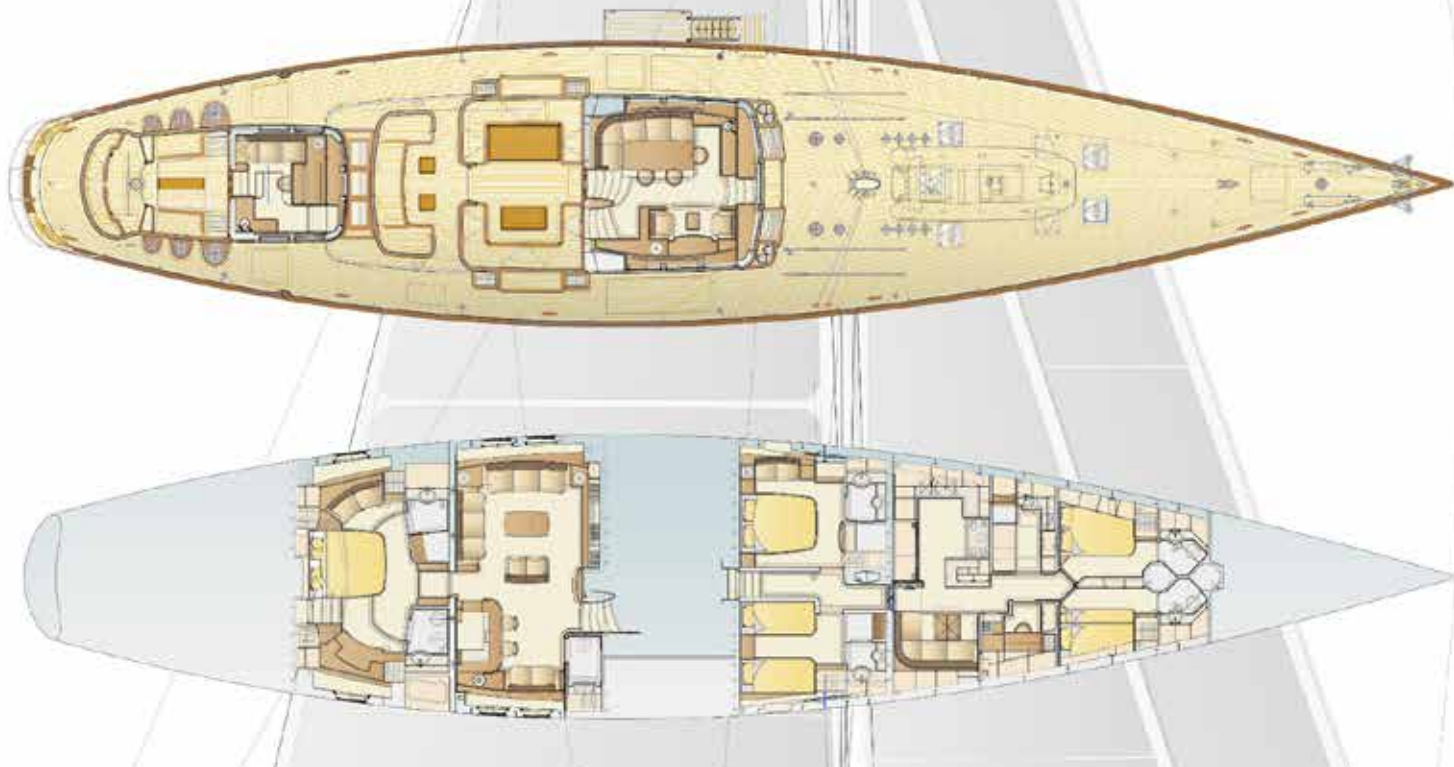
gasten en verder ruime accommodatie voor de vierkoppige bemanning. De beoogde intimiteit in het interieur is door Hoek Design en Claasen absoluut bereikt. De soepel in elkaar overlopende ruimtes zijn uitnodigend en warm ingericht. Het centraal gelegen dekhuis vormt het sociale middelpunt dat het schip als het ware in tweeën deelt. Er is een grote eettafel aan bakboord met genoeg zitplaatsen

de zee. Doordat het dekhuis net diep genoeg in de romp is verzonken is het echter ook een knusse en gezellige afgeschermd ruimte waar je je absoluut volkomen kunt ontspannen. We begeven ons vanuit het dekhuis naar beneden en naar achteren en worden meteen geconfronteerd met een van de meest geslaagde aspecten van de ontwerpvisie van de eigenaar. Hier is namelijk een fraaie salon met een heuse bar aan stuurboord gesitueerd, en nog een comfortabele zitruimte aan bakboord. Grote patrijspoorten in de romp zorgen voor veel natuurlijke licht en de warme kleuren van de bekleding van de meubels geven de ruimte een knusse, huiselijke sfeer. Afwisselend gedurende de lange dag op het water kun je hier steeds minstens een van de aan boord aanwezige journalisten aantreffen. Niet druk schrijvend op een laptop of in een notitieboekje, maar met een ontspannen, dromerige blik in de ogen in een fauteuil voor zich uit starend. En vermoedelijk fantaserend hoeveel artikelen →

## De ruimtes zijn *uitnodigend* en *warm* ingericht

gasten en bemanning als zijn vorige schip. Belangrijk was dat de intimiteit niet verloren zou gaan en er een bijna huiselijke sfeer zou overheersen in het schip. Het resultaat: een 127 voeter met slechts één eigenaarshut, twee gastenhutten, meerdere comfortabele leefruimtes voor de eigenaar en zijn

voor de eigenaar en zijn gasten en twee knusse fauteuils aan stuurboord. Onder het dekhuis bevindt zich de machinekamer, die echter zodanig is geïsoleerd dat we er onder het varen op de motor niets van horen. Vanuit het dekhuis heb je door de grote ramen een perfect uitzicht op de omgeving en



## TECHSPECS

### *Atalanta*

Werf	Claasen Shipyards
Ontwerp	Hoek Design Naval Architects
Interieur	Hamilton Weston
Type	Truly Classic 127
Lengte over alles	38,80 m
Breedte	7,72 m
Diepgang	4,50 m
Hoogte mast	48,33 m
Waterverplaatsing	140 ton
Motor	Scania 328 kW
Informatie	Claasen Shipyards, Klaverringdijk 40, 1509 BT Zaandam
Telefoon	0756 - 281 904
Website	<a href="http://www.claasenshipyards.com">www.claasenshipyards.com</a>

er nog geschreven moeten worden voordat er voor zichzelf ook zo een schip aangeschaft kan worden! Ik had geen moeite mij de eigenaar voor te stellen, die hier na een succesvolle regattadag met een grote glimlach op zijn gezicht, staand achter de bar, een drankje klaarmaakt voor zijn vrienden, gasten en verslagen tegenstanders. Via een deur kom je vanuit de salon direct in het appartement van de eigenaar; van een hut is eigenlijk geen sprake meer. Hoewel relatief ver naar achteren in het schip gelegen heeft de romp hier nog bijna haar maximale breedte, die de ontwerpers maximaal hebben benut. De grote patrijspoorten zorgen voor veel natuurlijk licht, terwijl de afwisseling van gelakt hardhout en witte panelen voor een perfecte harmonie zorgen. Doordat de twee

**Rechts:**  
De achterste kuip van het schip is ingericht als zeilcentrum.

relatief kleine, gespiegelde badkamers aan beide zijden zijn geplaatst voelt het appartement veel ruimer aan dan je benedendecks zou verwachten. Vanuit de eigenaarshut heb je toegang tot het achterste dekhuis, dat een dubbele functie heeft. In de haven of voor anker dient het als kantoor of aparte sociale ruimte voor de eigenaar, maar tijdens het (wedstrijd)varen vormt het dekhuis het zenuwcentrum waar de navigator en tacticus alle instrumenten voorhanden hebben om het maximale uit het schip te halen.

Naar voren in het schip vanuit het centrale dekhuis kom je langs de twee grote en comfortabele gastenhutten. Hier voorbij aan bakboord is het zeer fraai afgewerkte kombuis dat niet in een modern hotel zou misstaan. Het dagverblijf van de bemanningsleden is aan stuurboord en daarvoor bevinden zich de hutten voor de vier bemanningsleden. De tien meter lengte meer ten opzichte van voorganger *Atalante I* is onder andere hier goed benut. De crew-hutten zijn vergelijkbaar met menig "gewone" hutten op een groot jacht en de afwerking is van minstens even hoge kwaliteit als elders in het schip. De eigenaar is duidelijk in zijn nopjes met de bemanning, die mee is gekomen naar het nieuwe schip.

#### Aan dek

Ondanks de overvloed aan sociale ruimtes benedendecks zal men vermoedelijk zowel in de haven als onder zeil toch voornamelijk vertoeven in

de grote, centrale kuip vlak achter het grote dekhuis. Omdat alle zeilfuncties zijn verplaatst naar de kleine kuip achterin is deze ruimte helemaal overgeleverd aan het comfort van de gasten. Er is hier een schitterende, open ruimte gecreëerd waar men het zeilen kan beleven zonder te maken te hebben met de hinderlijke aspecten van grote lieren, losliggende schoten en de bezwete bemanningsleden die ze bedienen.

Toen André Hoek in 1988 zijn eerste jacht in de Truly Classic-serie ontwierp legde hij ook de voorwaarden vast waaraan zo'n schip moest voldoen. Ruim 27 jaar later gelden die nog altijd: 'Ze moeten mooi zijn met een klassieke uitstraling, een flush dek hebben en snel zijn!' De *Atalante* voldoet hier zeker aan. Haar profiel is heel fraai en, zoals we inmiddels van de creaties van Hoek Design kunnen verwachten, van een tijdloze schoonheid. Hoek Design heeft een naam hoog te houden wat betreft snelle schepen en men streeft al jaren naar optimalisatie van romp en tuig. Deze worden dan ook uitgebreid getest met sleep- en windtunnelproeven. Het resultaat kan men zien bij de grote regatta's voor dit soort schepen, zoals de Palma Superyacht Cup, waar de Hoekschepen vaak in de prijzen vallen. De eigenaar is niet iemand die met een cocktail in de hand de verrichtingen van zijn bemanning tijdens een wedstrijd gadeslaat, maar een enthousiaste zeiler die meestal, zo niet altijd, zelf aan het roer staat. Daarom is in overleg met

# Het schip reageert meteen op een *trim* of een *vaste hand* aan het roer

Hoek Design besloten om de kleinere, achterste kuip niet als privé-terrasje voor hem in te richten, maar om het te gebruiken als zeilcentrum. Op de captive winch van het grootschoot na, dat onderdeks is ingebouwd, bevinden zich hier alle lieren van de voorzeilen en bakstagen. Van hieruit kunnen de vier bemanningsleden kinderlijk eenvoudig alle zeilfuncties uitvoeren. Doordat de romp achterin iets smaller is, volstaat een enkel stuurwiel dat echter nog groot genoeg is om nonchalant zittend op de rand van de kuip een goed overzicht te hebben op de zeilen en tegenstanders.

## Onder zeil

De opdrachtgever eiste een schip dat ondanks haar niet geringe afmetingen zeer wendbaar en snel zou zijn. Op deze fraaie zomerse dag in september op de rede van Antibes loopt de *Atalante* met weinig wind met gemak 10 knopen. Na een soepele overstag-manoeuvre die binnen twee scheepslengtes volbracht wordt zien we in het vlakke water achter het schip slechts een paar kolkjes. In *cruising trim*, zoals nu bij de zeiltest, varen we met een rolfoek en is de babystag nog op zijn plaats. Bij wedstrijden zal deze worden weggehaald en zal er met een enorme *blade* of grote, overlappende genua's worden

gevaren waardoor overstag gaan nog sneller gebeurt. Door de babystag moet nu bij het overstag gaan iedere keer de fok weg- en daarna weer uitgerold worden. Desondanks gaat de *Atalante* moeiteloos door de wind en voltooit het schip de manoeuvre zonder merkbaar snelheidsverlies. Eenmaal weer op koers met de uitgerolde fok goed en wel getrimd zien we de log al vlot naar de dubbele cijfers gaan.

Na enige uren varen zegt de schipper met duidelijke tegenzin: 'Ik neem aan dat jullie journalisten ook nog even achter het stuur willen staan?' Waarna hij er lachend aan toevoegt dat het schip zo lekker zeilt dat het verslavend is, en hij soms zelfs vergeet het roer aan de eigenaar over te geven. Binnen enkele minuten kan ik zijn gevoelens ten volle delen. Wat zeilt dit schip heerlijk! Bij het varen op de veel grotere *Wisp* (zie Nautique #6-2014) in Palma vorig jaar was er veel meer wind en het zeilen bijzonder spectaculair. Hier in Antibes bij 5 tot hooguit 10 knopen wind beleef ik echter toch ook de nodige kippenvelmomenten, terwijl ik met twee vingers aan het stuur het schip door het water laat klieven.

Hoe kun je beschrijven hoe het is om op een schip van deze afmetingen te zeilen? Mijn eigen boot is een dertig meter kortere, houten klassieker waar je vanuit de kuip je hand in het water kunt steken en de zeilen met de hand bedient. Geen *captive winches*, rolfoeken en hydrauliek zoals op de *Atalante*. Heb je op een schip als dit met een breedte van meer dan zeven meter nog wel contact met het water, zoals de opdrachtgever specificerde bij het begin van de bouw? Heb je nog het gevoel dat je überhaupt op een zeilboot zit? Ja dus! Sturen is heel direct en het schip reageert meteen op een trim of een vaste hand aan het roer. De ruimtes aan dek zijn zo ingedeeld dat je helemaal niet het gevoel hebt hoog boven, maar gewoon op het water te zitten. Hoog aan de wind komt het water aan lijf toch aangenaam dichtbij het dek. Echt zeilen dus, en dat op een schip met alle comfort. ☺

## SAMENVATTING

Hoek Design en Claasen Shipyards hebben een schip afgeleverd dat aan twee bijna tegenstrijdige eisen voldoet. *Atalante* biedt alle comfort van een superjacht, maar levert ook de topprestaties van een serieus wedstrijdacht. Met dit schip zal men in het internationale circuit tijdens regatta's zoals de St Barth's Bucket en de Palma Superyacht Cup met plezier en bijna gegarandeerd succes kunnen meekomen. Na afloop en met nauwelijks enige aanpassing zullen de eigenaar en zijn gasten echter ook eenvoudig van de kwaliteiten van het ontwerp kunnen genieten met een ontspannen cruise. Het perfecte schip bestaat.

